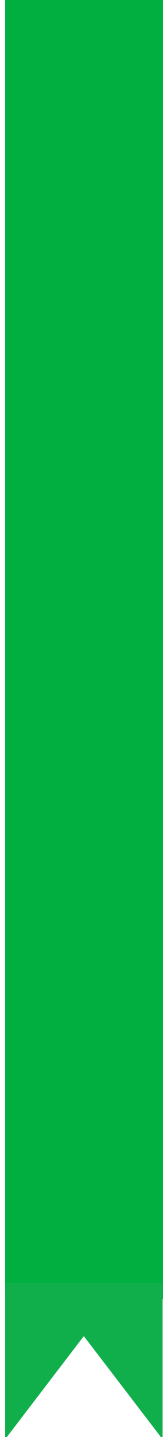




INFORMAČNÍ MINIMUM

aneb Akademické dovednosti do kapsy
pro doktorandy a doktorandky

MUNI
SCI



Pokročilé rešeršní strategie

EIZ vs. Google

Kreativní a kritické myšlení ve vědě

Open access, repozitáře a creative commons

Normy a patenty

Vykazování publikační činnosti (RIV)

Citační databáze a citační analýza

Sociální sítě pro vědce

Jak na kvalitní konferenční příspěvek

Grafika konferenčního posteru

Pedagogické minimum pro učící doktorandy

Predátorské časopisy

Výstupy z proběhlých seminářů najdete
na stránkách [Ústřední knihovny PřF MU](#).

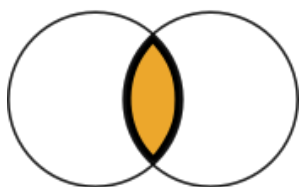
Život na vysoké škole
vyžaduje dobrou orientaci
ve zdrojích, schopnost
vyhodnotit informace
správné a relevantní pro
obor či téma práce.
Vyžaduje i dovednost
kreativního a kritického
myšlení či proces sdílení
informací formou
prezentování či učení.



V této brožuře vám
přinášíme základní
přehled informací a
odkazů na zdroje, které
vám pomohou proplout
akademickým životem.

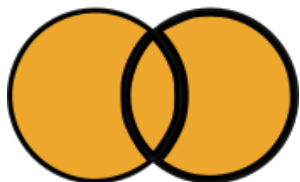
POKROČILÉ REŠERŠNÍ STRATEGIE

A N D

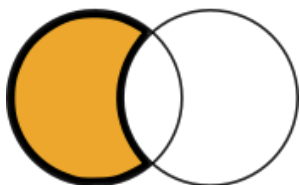


- vyhledávací dotaz musí být konkrétní a co nejvíce pokrývat téma
- zkoušejte různá synonyma a jazykové varianty
- využijte booleovské a proximitní operátory
- volte správná klíčová slova

O R



N O T



Používejte tyto zdroje:

<http://katalog.muni.cz>

<http://aleph.mzk.cz>

<http://ezdroje.muni.cz>

<http://discovery.muni.cz>

Vyzkoušejte meziknihovní výpůjční službu:

<http://knihovna.sci.muni.cz/services/meziknihovni>

KDE VYHLEDÁVAT? GOOGLE NEBO EIZ

- elektronické informační zdroje i internetové vyhledávače vám pomohou najít vhodné zdroje, kombinujte je
- podle záměru volte vhodný vyhledávač
- pro odborné zdroje využijte spíše Google Scholar než Google
- nezapomínejte na možnost filtrovat u vyhledávacích nástrojů

Používejte tyto zdroje:

<http://discovery.muni.cz>

<http://ezdroje.muni.cz>

<https://scholar.google.com>

KREATIVNÍ A KRITICKÉ MYŠLENÍ

Nehodnoťte.

Kvantita je v počátku důležitější než kvalita. Na kvalitu se zaměřte až později.

Přepněte se do stavu jiného myšlení. Kreativita není o talentu, ale o myšlení.
Buďte otevření novým možnostem.

Najděte, co vás blokuje. Jsou to předsudky? Čas? Ztráta hravosti?

Řešte všední problémy jinak, kreativně. Hledejte různé klíčky.
Nefixujte se na obvyklé věci, nebojte se alternativ. Kladte si různé otázky k problému.

Ptejte se. Využijte ostatních lidí a nechte se inspirovat jejich nápady.

Používejte různé kreativní techniky. Jsou tu pro vás, tak se jich nebojte.
Pomohou vám se posunout dál.

Zbavte se negativních okolností. Nemluvte negativně, neptejte se negativních lidí.

Měňte místa a situace, rozšiřuje to obzory a podporuje tvořivé myšlení.

Pohybujte se. Dodejte mozku kyslík. Rozprouděte myšlení.
Jděte na procházku nebo se alespoň zvedněte ze židle.

Chybujte.

Vyzkoušejte knihu Kreativita a její rozvoj
od Petra Žáka (MotivPress, 2017)

OPEN ACCESS A REPOZITÁŘE

- open access (OA) jsou vědecké informace dostupné každému volně v online podobě
- existují různé typy OA – např. zlatá cesta, zelená cesta, hybridní cesta
- v rámci OA se můžeme setkat s úložišti, které spravují instituce, osoby (např. ArXiv, PubMed, bioRxiv, ChemRxiv, Zenodo)
- creative commons – je právním nástrojem pro realizaci open science, který stanovuje bezúplatné licence neurčitému okruhu osob po celou dobu ochrany díla, jež je možné získat konkludentně pro možnost dílo dále šířit, upravovat a rozšiřovat
- open/FAIR Research Data – data v digitální podobě pocházející z výzkumných projektů (včetně metadat) > cílem je sdílení a otevřenost dat vznikajících při výzkumné činnosti > > ověřitelnost, reproducibilita, znovuvyužití



Přečtěte si:

<https://muni.cz/go/beeedb>

<http://www.openscience.muni.cz>

<http://www.openaccess.cz>

<https://vimkdepublikuji.cz>

<https://doaj.org/>

NORMY A PATENTY

Provádějte rešerše v patentových databázích (jsou zdroje inspirace, ale zabraňují i duplicitám ve výzkumu či ukazují novost daného řešení).

Při hledání používejte klíčová slova a znaky Mezinárodního patentového třídění.

Už při přípravě některých výzkumných projektů je vhodné předem zvážit a smluvně ošetřit mezi zainteresovanými subjekty případnou ochranu některým z institutů průmyslového vlastnictví.

Normy nejsou většinou volně přístupné, je nutné je kupovat. Jejich existenci ověříte v databázích distributorů norem.

Mnoho českých norem najdete v knihovnách (MZK Brno, MVK Ostrava).

Ne vše lze chránit patentem či užitným vzorem.

Využijte tyto zdroje:

<https://worldwide.espacenet.com/>

<https://www.upv.cz/cs/sluzby-uradu/database-on-line.html>

<https://patentscope.wipo.int/search/en/search.jsf>

<https://www.dpma.de/english/search/depatinet/index.html>

<http://seznamcsn.agentura-cas.cz>

<https://www.iso.org/store.html>

<https://www.cen.eu/>

<https://www.techstreet.com/>

<https://global.ihs.com/>

VYKAZOVÁNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI (RIV)

- řiďte se směrnicí děkana 2/2020: o evidenci, afilaci a dedikaci výsledků vědeckovýzkumní činnosti na PŘF MU
- dodržujte pravidla týkající se etiky ve výzkumu
- mějte osobní identifikátor (např. ORCID, ResearchID)

Vyzkoušejte tyto zdroje:

<https://muni.cz/go/7c2eb9>

<https://is.muni.cz/auth/do/sci/riv>

<https://hodnocenivedy.muni.cz>

<https://orcid.org>

CITAČNÍ DATABÁZE A CITAČNÍ ANALÝZA

- hodnocení časopisů sledujte v citačních databázích (Journal Citation Reports a Scimago Journal Rank)
- hodnocení autorů a autorské profily najdete v citačních databázích (Web of Science/Publons a Scopus)
- používejte jednoznačné identifikátory autora (ORCID, ResearcherID, Scopus Author ID)

Proklikajte si:

[Journal Citation Reports](#)

[Scimago Journal Rank](#)

[Web of Science](#)

[Publons](#)

[Scopus](#)

[ORCID](#)

SOCIÁLNÍ SÍŤ PRO VĚDCE A VĚDKYNĚ

- sociální sítě mohou pomoci nastartovat úspěšnou **kariéru**
- mají vliv na **citovanost**
- pomáhají v **orientaci** v současném otevřeném vědeckém prostředí
- nezapomeňte pravidelně **aktualizovat svůj profil**
- neporušujte licenční podmínky při vkládání plných textů svých článků



**Podívejte se na
identifikátory autora:**

ResearchID (WoS)

ORCID.org (WoS, Scopus)

Vyzkoušejte tyto sítě:

Mendeley

Academia.edu

ResearchGATE.net

LinkedIn.com

JAK NA KVALITNÍ KONFERENČNÍ PŘÍSPĚVEK

- na konferencích je důležitý rozvoj sociálního kapitálu – snažte se získat kontakty, navázat rozhovor, seznámit se
- konference jsou ideální příležitostí na získání rychlé zpětné vazby na vaši práci
- konference mohou být rychlé v dávání zpětné vazby, motivující a snadno vás posunou dál

Inspirujte se:

<https://www.ted.com/talks>

GRAFIKA KONFERENCEČNÍHO POSTERU

- vytvářejte poster čitelný z dálky
- zachovejte přehlednost a vzdušnost
- přidávejte hodně vizualizace, méně textu
- rozlišujte mezi vektorovou a rastrovou grafikou
- zvolte správný font (patkový na delší texty, bezpatkový na nadpisy a popisky)
- naučte se kombinovat barvy

Vyzkoušejte:

[Coolors](#)

[Gliffy](#)

[Creately](#)

[Canva](#)

[Gimp](#)

[Inkscape](#)

PEDAGOGICKÉ MINIMUM PRO UČÍCÍ DOKTORANDY

- buďte odpovědní k sobě i ke studentům
- stanovujte vzdělávací cíle a motivujte studenty
- buďte srozumitelní, názorní a systematičtí
- otevírejte diskuzi
- vyzkoušejte projektovou výuku
- ved'te studenty ke kritickému myšlení
- vycházejte vstříc kombinovaným studentům
- nechte studenty číst odborné texty a uče je klást si otázky
- shromažďujte zpětnou vazbu a sami se neustále uče

Přečtěte si příručku:
<https://muni.cz/go/555813>

PREDÁTORSKÉ ČASOPISY

- žádná z předchozích publikovaných metod hodnocení predátorských časopisů nebyla spolehlivá, protože obsahovala diskutabilní kritéria
- na kontrolu pouze formálních kritérií se nelze spolehnout, je třeba expertního pohledu
- nevytvářejte a nespolehejte se na blacklisty nebo na whitelisty časopisů

Více zde:

<https://muni.cz/go/f06987>

MUNI

**Ústřední knihovna Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity
Kotlářská 2**

Mgr. Dagmar Chytková
Mgr. Marie Šípková, DiS.
Mgr. Taťána Škarková

Brno, 2020

Fond rozvoje MU, MUNI/FR/1135/2019,
Podpora doktorandských studentů v rozvoji informační gramotnosti a akademických dovedností.